

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AQUARELA E DA ARTE SOBRE PAPEL

Da montanha ao mar

AQUARELAS

A thick, yellow, hand-drawn brushstroke that starts on the left, rises to a peak, and then descends towards the right, passing behind the title text.

Aquarelas

Da montanha ao mar

ABA - Associação Brasileira de Aquarela e da Arte sobre Papel
Santos, 2018

1ª edição
Gráfica Riopedrense

Ficha catalográfica elaborada com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

*A116A ABA Associação Brasileira de Aquarela e da Arte sobre Papel
Aquarelas da montanha ao mar*

Brasil –SP Grafica Riopedrense. Rio das Pedras, 2018.

Curador: Cassiano Pereira Nunes

Organizadores: Maria Inês Lukacs; Maria Clarice Sarraf; Luci Brandimiller

44 f. : il

1. Arte 2. Desenho 3. Exposição . I Título.

CDD 700

*“As aquarelas guardam na leveza de suas
cores a capacidade de
tocar de forma profunda a sensibilidade de
nossos sentidos”*

Parabéns a ABA e a todos aquarelistas nesta bela exposição

Eduardo Paulino

Diretor Cultural da Pinacoteca Benedito Calixto

AQUARELAS DA MONTANHA AO MAR

A ABA - Associação Brasileira da Aquarela e da Arte sobre papel tem o prazer de apresentar mais uma exposição de seus associados, desta feita no maravilhoso espaço cultural da Pinacoteca Benedito Calixto em Santos, cidade vizinha à nossa São Paulo, ligadas por caminhos que levam de nosso planalto aos mares dessa cidade linda e praiana.

Aquarelas da Montanha ao Mar, um sugestivo título para homenagear a natureza que nos oferece cores e formas.

É muito prazeroso seguir o caminho das palavras, dos pensamentos e da criatividade em ação. De um título surgido como tema, é possível observar a gama de possibilidades e nuances da aquarela.

Nesta exposição se apresentam obras executadas por um grupo de artistas unidos no mesmo desejo de fazer uso da aquarela com suas próprias diferenciações e identidades.

Sendo assim, a ABA - Associação Brasileira da Aquarela e da Arte sobre papel, agradece em poder fazer uso desse espaço e homenageia Iole Di Natale, fundadora e mentora da Associação e a atual presidente, Maria Inês Lukacs e seu eloquente trabalho para que a Associação continue prestigiando a arte da Aquarela.

Cassiano Pereira Nunes

Curador da Exposição

AQUARELAS DA MONTANHA AO MAR

A PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO, parte da **FUNDAÇÃO BENEDICTO CALIXTO**, abriga em seu palacete, não apenas memória, mas o garbo e a recordação de um tempo em que Benedicto Calixto imortalizou em suas marinhas, suas margens, suas águas, seu mar santista, seu mar paulista.

A ABA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AQUARELAS E DA ARTE SOBRE PAPEL, desce a montanha e chega ao nível do mar com as aquarelas de seus associados, apresentando ao público na cidade de Santos, as cores e formas que dão vida a suas aquarelas. Com uma trajetória de 31 anos, nossa associação tem sempre em perspectiva o desenvolvimento e divulgação da Arte da Aquarela.

O projeto “Aquarelas - Da Montanha ao Mar” vem sendo trabalhado desde 2016 e a ABA se sente muito honrada com esta parceria com a Fundação Benedicto Calixto, que resultou desta nossa exposição que consta com 56 obras de 28 artistas associados.

As paisagens e marinhas formam o cerne deste grupo de obras, seguidas de naturezas mortas, figuras humanas, formas abstratas e florais, criando um leque de variedades técnicas, cores e nuances.

Da transparência da aquarela tradicional às cores densas das aquarelas de vanguarda, a exposição “Aquarelas – Da Montanha ao Mar”, nos leva do olhar longínquo do mar profundo e sua tênue linha do horizonte, às fortes cores, onde a densidade não permite a transparência, e a luz se traduz na força e perspectiva das obras.

Maria Inês Lukacs

Presidente ABA

A aquarela é uma técnica de pintura na qual os pigmentos se encontram suspensos ou dissolvidos em água. Os suportes utilizados na aquarela são muito variados, embora o mais comum seja o papel com elevada gramatura. Isso porque é necessário que o papel seja mais grosso visto a utilização da água, fazendo com que não haja deformações no papel. São também utilizados como suporte o papiro, casca de árvore, plástico, cartolina, couro, tecido, madeira e tela.

A aquarela é necessária a quem deseja aprender outras técnicas de pintura, já que envolve o protagonismo da água, um elemento de difícil manuseio. Além disso, esta técnica obriga sutileza e cuidado na execução. A intensidade e a transparência das cores, as possibilidades cromáticas e a sensibilidade em se colocar as tintas no suporte são importantíssimas e são características que serão úteis nas demais técnicas de pintura.

A aquarela é uma técnica muito antiga cujo aparecimento se supõe estar relacionado com a invenção do papel e dos pincéis de pelo de coelho, ambos surgidos na China há mais de 2000 anos. Encontram-se antecedentes na cultura chinesa e japonesa, que dominavam a técnica de pintar com a água.

No ocidente, há vários exemplos do emprego desta técnica desde a Idade Média, como Tadeo Gaddi, discípulo de Giotto. Ele viveu até 1366, e teria produzido uma série de desenhos aquarelados, feitos sobre papel tipo pergaminho. Iluministas medievais usaram a aquarela para a ilustração de livros e códices, antes do guache começar a ser usado.

A Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto sente-se agraciada em receber os artistas da ABA que, em cada pintura, trazem um pouco de si para ilustrar e ampliar a percepção de cada um de nós. Sejam bem-vindos. Tenham uma excelente exposição. Gratidão!

Fábio Luiz Salgado

Coordenador de Eventos da Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto.

Aquarelas

Da montanha ao mar

ANTONIO CARLOS RAMPAZZO



Variações paradisíacas 03, 2017
Aquarela sobre papel
51 x 35,5 cm



Variações paradisíacas 06, 2017
Aquarela sobre papel
51 x 35,5 cm

CARLA PETRINI



Sem título (216005), 2016
Aquarela sobre papel
38,5 x 49,5 cm



Sem título (217012), 2017
Aquarela sobre papel
36,5 x 51 cm

CASSIANO PEREIRA NUNES



Silêncio dos campos I, 2017
Aquarela sobre papel
50,7 x 33,3 cm



Silêncio dos campos II, 2017
Aquarela sobre papel
50,7 x 33,3 cm

CLAUDIA SIMÕES



Amazônia Indígena 2, 2016
Aquarela sobre papel
30,5 x 23,5 cm

13



Amazônia Indígena 3, 2016
Aquarela sobre papel
30,5 x 23,5 cm

EDDY TRICERRI



Tempo e Memória V, 2017
Aquarela e colagem sobre papel
38 x 38 cm



Tempo e Memória VI, 2017
Aquarela e colagem sobre papel
38 x 38 cm

FLÁVIO RIBEIRO



Baleiro, 2017
Aquarela sobre papel
29,7 x 21 cm



O quitandeiro, 2015
Aquarela sobre papel
43 x 31 cm

GLADYS MALDAUN



Siris, 2017
Aquarela sobre papel
38 x 56 cm



Peras e romãs, 2018
Aquarela sobre papel
38 x 56 cm

GODIVA ACCIOLY



Inhotim II, 2017
Aquarela sobre papel
20 x 30 cm

17



Paraty: harmonioso inverno, 2017
Aquarela sobre papel
26 x 36 cm

HELENA MULLER



Série Matera 11 - Mistério na Paisagem, 2016
Aquarela e guache sobre papel
28 x 38 cm



Série Matera 12 - Casas e Rochas, 2016
Aquarela e guache sobre papel
28 x 38 cm

HELOISA PESSOA



Luzes 1, 2018
Aquarela sobre papel
37,0 x 27,5 cm



Luzes 2, 2018
Aquarela sobre papel
37,0 x 27,5 cm

ISABEL CARDOSO



Tsunami, 2017
Aquarela sobre papel
36 x 55,5 cm

20



Vento Forte, 2014
Aquarela sobre papel
36 x 55,5 cm

IVANI RANIERI



O amor faz o homem e não tem sobrenome 1, 2016
Aquarela sobre papel
51 x 36 cm



O amor faz o homem e não tem sobrenome 3, 2016
Aquarela sobre papel
51 x 36 cm

IVONE BELTRAN



Tormenta, 2017
Aquarela sobre papel
38 x 56 cm



Planícies, 2017
Aquarela sobre papel
38 x 56 cm

LÍLIAN ARBEX



Chuva no Rio Negro - Amazonas, 2010
Aquarela sobre papel
38 x 56 cm



Igapó, 2010
Aquarela sobre papel
56 x 38 cm

LUCI BRANDIMILLER



Solstício de Inverno, 2016
Aquarela sobre papel
38,5 x 41 cm



Cidade Imaginária XIV, 2018
Aquarela sobre papel
52 x 56 cm

MARCO SÃO PEDRO



O poder sobre o mar, 2015
Aquarela sobre papel
56,5 x 76,5 cm

25



Saab gripens ng, 2017
Aquarela sobre papel
56 x 76,5 cm

MARGARIDA GREGORI



Nas entrelinhas das águas 2, 2017
Aquarela sobre papel
40 x 59,5 cm



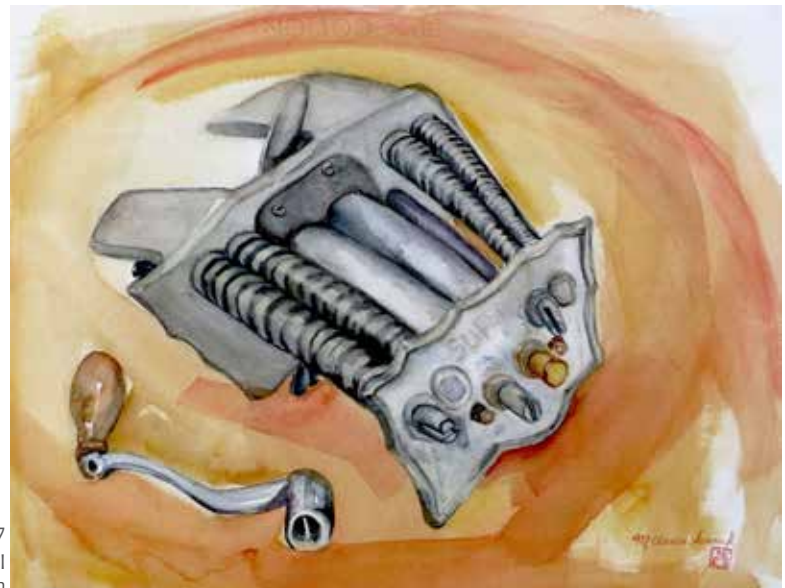
Infinitas Cores, 2017
Aquarela sobre papel
49 x 57 cm

M. CLARICE SARRAF



Distorções IX - Moedor de carne, 2017
Aquarela sobre papel
28 x 38 cm

27



Distorções X - Máquina de macarrão, 2017
Aquarela sobre papel
35 x 46 cm

MARIA INÊS LUKACS

28



Ultramar !, 2018
Aquarela sobre papel
30 x 42 cm



The power of nature, 2017
Aquarela sobre papel
33 x 42,5 cm

MARIA LAURA A. MARQUES



O canavial e os flamboyants, 2017

Aquarela sobre papel
28 x 38,5 cm

29



Série Alentejana (Portugal) IX, 2017

Aquarela sobre papel
28,5 x 38,5cm

MARIA LUCIA PANIZZA



Aurora 1, 2018
Aquarela sobre papel
38 x 28 cm



Aurora 2, 2018
Aquarela sobre papel
38 x 28 cm

MARINA MARTINELLI



Personagens Alados 3, 2016
Aquarela sobre papel
20 x 60 cm



Personagens Alados 2, 2016
Aquarela sobre papel
20 x 60 cm

MUTSUKO KUCINSKI

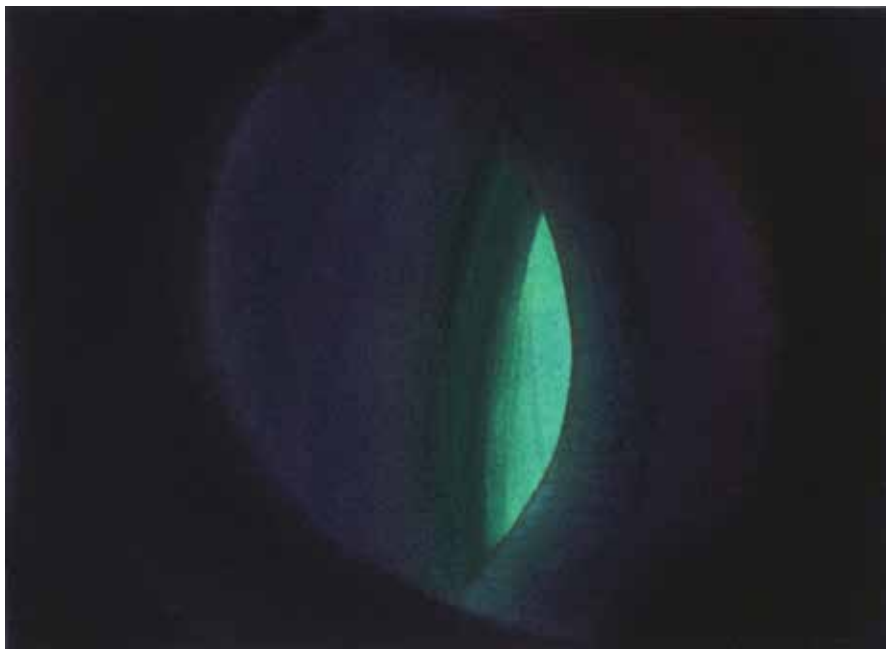


Cerrado, 2016
Aquarela sobre papel
28 x 38 cm



Gaash Israel, 2016
Aquarela sobre papel
25 x 35 cm

ROSANE GAUSS



Réstia Turquoise I
Série Movimentos expandidos, 2016
Aquarela sobre papel
29 x 38 cm

33



Réstia Turquoise IV
Série Movimentos expandidos, 2016
Aquarela sobre papel
29 x 38 cm

ROSEMARY GRANATA



Cor do amor, 2016
Aquarela sobre papel
37,5 x 57 cm



Dálias no Jardim, 2016
Aquarela sobre papel
50 x 70 cm

SONIA SCALABRIN

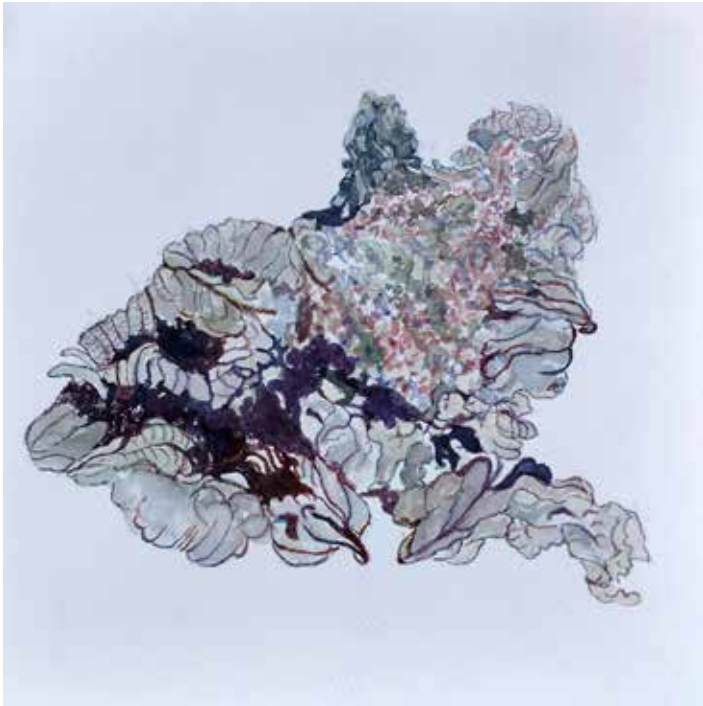


Campo de girassóis II, 2016
Aquarela sobre papel
54 x 72 cm



Inspire vida, 2017
Aquarela sobre papel
54 x 72 cm

SUELY CAUDURO



Embaúba I, 2017
Aquarela sobre papel
30 x 30 cm



Embaúba III, 2017
Aquarela sobre papel
30 x 30 cm

ZILÁ TROPER



Restinga III, 2016
Técnica mista e aquarela sobre papel
35 x 49,5 cm

37



Restinga I, 2016
Técnica mista e aquarela sobre papel
35 x 49,5 cm

ASSOCIADOS DA ABA

Amélia Braga, Ana Lupinacci, Antonio Carlos Rampazzo, Belkiss Nogueira, Bernardita Uhart, Carla Petrini, Cassiano Pereira Nunes, Célia Custarella, Claudia Simões, Darci Linguite, Diana Martire, Eddy Tricerri, Elza Oda, Flávio Ribeiro, Francisca do Val, Gladys Maldaun, Godiva Accioly, Helena Muller, Heloisa Pessoa, Ilma Ponte, Isabel Cardoso, Ivani Ranieri, Ivone Beltran, Lia Robba, Lilian Arbex, Luci Brandimiller, Marco São Pedro, Margarida Gregori, Maria Clarice Sarraf, Maria Inês Lukacs, Maria Laura de Azevedo Marques, Maria Lucia Panizza, Maria Perdigão, Marina Martinelli, Mutsuko Y Kucinski, Nona Rostagno, Rosane Gauss, Rosemary Granata, Silvia Raso, Sonia Scalabrin, Suely Cauduro, Valdir Rocha, Vera Chalmers, Zilá Troper.

ABA - Associação Brasileira de Aquarela e da Arte sobre Papel

A criação da ABA em 2006 como uma evolução das ações do Núcleo de Aquarelistas, que havia sido idealizado e fundado em 1987 por Iole Di Natale (1941-2016), incorporou dessa forma, já desde sua fundação, toda a herança histórica, cultural e de realizações do Núcleo de Aquarelistas, bem como, o seu patrimônio documental e histórico e todo seu acervo artístico.

A ABA apoia, congrega, incentiva e promove a divulgação dos profissionais da Aquarela, visando a expansão, pesquisa e intercâmbio dessa Arte, através de exposições, cursos, palestras, workshops, pesquisa histórica e do aprofundamento técnico-educacional e da interação cultural. Divulgando assim, a Aquarela como lugar pictórico e a poética individual de cada um dos seus associados. Tornando possível que cada aquarelista também possa ser um agente gerador de interesse pela Aquarela e de novos grupos de trabalho.

39

Desde sua fundação já promoveu/participou/colaborou com mais de cinquenta exposições internacionais e centenas de nacionais. Promove, semestralmente, Fóruns de Aquarela, uma amostragem dos trabalhos de seus associados e discussão de suas pesquisas. São realizados nos meses de maio e outubro.

Realiza reuniões mensais de todos seus integrantes nas primeiras segundas feiras dos meses de fevereiro a junho e de agosto a dezembro. Mantém intercâmbio e correspondência com inúmeras Associações de Aquarela americanas, europeias e asiáticas.

Em 2003 a ABA obteve o *Prêmio Melhor Ação Cultural em Artes Visuais*, outorgado pela Associação Paulista de Críticos de Arte – APCA e em 2016 o *Prêmio Excelência e Qualidade Brasil*, concedido pela Associação Brasileira de Liderança Brasilider, para profissional do ano.

ABA – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AQUARELA E DA ARTE SOBRE PAPEL

AQUARELAS DA MONTANHA AO MAR

EXPOSIÇÃO DE 18 DE JULHO A 26 DE AGOSTO DE 2018

FUNDAÇÃO PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO

Av. Bartolomeu de Gusmão, 15 - Boqueirão, Santos - SP

Fone: (13) 3288-2260

Horário de visitação: de terça-feira a domingo das 9 às 18 h

Abertura dia 18 de julho às 19h

CONCEPÇÃO, ORGANIZAÇÃO, E REALIZAÇÃO:

ABA- Associação Brasileira de Aquarela
e da Arte sobre Papel

**Comissão organizadora
da Exposição “ AQUARELAS DA
MONTANHA AO MAR”**

Curador

Cassiano Pereira Nunes

Organizadores

Luci Brandimiller

M. Clarice Sarraf

Maria Inês Lukacs

Ivone Beltran

CAPA: Detalhe da Aquarela de Cassiano Pereira Nunes

**Diretoria Executiva
Presidente**

Maria Inês Lukacs

Vice-Presidente
Marina Martinelli

**Diretoria Financeira
Presidente**

Rosemary Granata

Vice-Presidente
Zilá Troper

**Administração
Secretária Geral**
Isabel Cardoso

1ª Secretária
Godiva Accioly

Diretor Cultural
Cassiano Pereira Nunes

FUNDAÇÃO PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO

Diretoria Executiva

Presidente: Terezinha Maria Calçada Bastos

Vice-Presidentes

Diva Kodama

Eduardo Carvalhaes Junior

Diretores

Hortência Martinez Soares Benette

Angela Helena Duo da Rocha Elias

Jorge Mariano

Divanir Mdeachado Neto Tucci

José Maria Pires Valdivia

Eduardo Paulino

Franco Pagani

Carmen Moral Sgarbi

Presidente Conselho de Administração

Geraldo Cezar Pierotti

Presidente Associação Amigos

Renata Garcia de Siqueira Viegas

Presidente de Honra

Nelson Oly Varella

Núcleo Administrativo

Gerente: José Eduardo Moreira

Oficial administrativo

Danielle Ferreira Mendes

Financeiro

Silvia Moraes de Carvalho

Produção Cultural

Fábio Luiz Salgado

Produção Multimídia

Eloise Spadoto Prado

Cianelli dos Anjos

Setor Educativo

Coordenação:

Ana Kalassa El Banat

Educadores

Eliana Greco

Rosaura Tucci

Andressa Messias Professor Menezes

Jéssica Messias Professor Menezes

Ana Carolina Pereira Soares Faria

Pedro Andrade Fontes

Assessoria de Comunicação

Gisela Kodja

Montagem

José Antonio Horácio da Silva

Walney Ribeiro A Junior

FUNDAÇÃO

BENEDICTO
CALIXTO
PINACOTECA


ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AQUARELA
E DA ARTE SOBRE PAPEL

pintar 
materials artísticos





ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AQUARELA
E DA ARTE SOBRE PAPEL

Santos, 2018